

TEMARIO

1. La épica grecolatina: Homero y Virgilio.
2. El teatro en la antigüedad: la tragedia griega y la comedia latina.
3. La narrativa medieval: el cantar de gesta y la creación del ciclo artúrico
4. La lírica amorosa: del *dolce stil nuovo* al *Cancionero* de Petrarca.
5. El teatro clásico europeo: Shakespeare, Moliere.
6. La novela inglesa del XVIII (J. Swift y D. Defoe).
7. El romanticismo: orígenes, características, tendencias, mitos y temas.
8. La poesía, la narrativa y el drama románticos (autores y obras más destacados por géneros).
9. La novela realista en Europa: temas, características, técnicas narrativas y principales autores.
10. El nacimiento de la narrativa norteamericana (1830-1890): E. A. Poe, Melville, M. Twain.
11. La poesía en el cambio de siglo: Baudelaire y el simbolismo. La renovación poética de W. Whitman.
12. La crisis estética de la modernidad: las vanguardias
13. El teatro del absurdo (Ionesco y Beckett) y el teatro comprometido (B. Brecht).
14. La renovación de la novela en la primera mitad del siglo XX (Kafka, Proust y Joyce).
15. La narrativa del *Boom* Hispanoamericano (Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa).