

LISTADO DE CONCEPTOS BÁSICOS DE LITERATURA UNIVERSAL (PAEG, 2016)

Tema 1. La épica grecolatina: Homero y Virgilio

1. Aedo (teoría literaria)
2. Épica (teoría literaria)
3. Homero (autor)
4. *Ilíada* (obra)
5. Aquiles (personaje)
6. Héctor (personaje)
7. Paris (personaje)
8. Agamenón (personaje)
9. Helena de Troya (personaje)
10. Epíteto épico (teoría literaria)
11. *Odisea* (obra)
12. Ulises (personaje)
13. Penélope (personaje)
14. Telémaco (personaje)
15. Virgilio (autor)
16. *Eneida* (obra)
17. Eneas (personaje)
18. Dido (personaje)

Tema 2. El teatro en la antigüedad: la tragedia griega y la comedia latina

1. Tragedia griega (subgénero)
2. Comedia latina (subgénero)
3. Catarsis (teoría literaria)
4. Corifeo (t. literaria)
5. Coro (t. literaria)
6. Sófocles (autor)
7. Antígona (personaje y obra)
8. Yocasta (personaje)
9. Edipo (personaje)
10. Tiresias (personaje)
11. Creonte (personaje)
12. *Edipo rey* (obra)
13. Esquilo (autor)
14. *Los persas* (obra)
15. Eurípides (autor)
16. Medea (personaje y obra)
17. Plauto (autor)
18. *Anfitrión* (obra)
19. *Miles gloriosus* (obra y personaje)

Tema 3. La narrativa medieval: el cantar de gesta y la creación del ciclo artúrico

1. Cantar de gesta (subgénero)
2. Juglar (t. literaria)
3. *Cantar de los Nibelungos* (obra)
4. *Cantar de Roldán* (obra)
5. Roldán (personaje)
6. Carlomagno (personaje)
7. Oliveros (personaje)
8. *Tristán e Iseo* (obra)
9. Ciclo artúrico (teoría literaria)

10. Chrétien de Troyes (autor)
11. Arturo (personaje)
12. Ginebra (personaje)
13. Lanzarote (personaje)
14. Perceval (personaje)
15. *El cuento del grial* (obra)
16. *El caballero del león* (obra)
17. *El caballero de la carreta* (obra)
18. Giovanni Boccaccio (autor)
19. *Decamerón* (obra)
20. Relato enmarcado (teoría literaria)

Tema 4. La lírica medieval: del *Dolce stil nuovo* al *Canzoniere* de Petrarca

1. Trovador (teoría literaria)
2. Poesía trovadoresca provenzal (teoría literaria)
3. Amor cortés (teoría literaria)
4. Cancionero (teoría literaria)
5. *Dolce stil nuovo* (teoría literaria)
6. Soneto (teoría literaria)
7. Dante Alighieri (autor)
8. *Divina Comedia* (obra)
9. Beatriz (personaje)
10. Humanismo (movimiento)
11. Renacimiento (movimiento)
12. Clasicismo (teoría literaria)
13. Francesco Petrarca (autor)
14. *Canzoniere* (obra)
15. Laura (personaje)
16. *Donna angelicata* (teoría literaria)
17. Petrarquismo (movimiento)
18. Tópicos: *locus amoenus*, *carpe diem*, *beatus ille*, *tempus fugit*, *ubi sunt*

Tema 5. Teatro clásico europeo: Shakespeare, Molière

1. Comedia dell' arte (género teatral)
2. Comedia nacional española (género)
3. Corral de comedias (teoría literaria)
4. Teatro isabelino inglés (género)
1. Regla de las tres unidades (teoría literaria)
5. Christopher Marlowe (autor)
6. Fausto (personaje)
7. William Shakespeare (autor)
8. *Hamlet* (obra)
9. Hamlet (personaje)
10. Ofelia (personaje)
11. *Macbeth* (obra)
12. *Sueño de una noche de verano* (obra)
13. *Julio César* (obra)
14. *Romeo y Julieta* (obra)
15. Pierre Corneille (autor)
16. Jean Baptiste Poquelin, Molière (autor)
17. *El avaro* (obra)
18. *Tartufo* (obra)
19. Don Juan (personaje)

Tema 6. La novela inglesa del XVIII

1. Ilustración (movimiento)
2. Neoclasicismo (movimiento)
3. Buen salvaje (tópico, personaje)
4. Novela epistolar (subgénero)
5. Novela de viajes (subgénero)
6. Novela autobiográfica (subgénero)
7. Novela sentimental (subgénero)
8. Daniel Defoe (autor)
9. *Robinson Crusoe* (obra y personaje)
10. *Moll Flanders* (obra)
11. Viernes (personaje)
12. Jonathan Swift (autor)
13. *Los viajes de Gulliver* (obra)
14. Laurence Sterne (autor)
15. *Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy*

Temas 7 y 8. Romanticismo

1. Prerromanticismo (teoría literaria)
2. *Sturm und Drang* (teoría literaria)
3. Romanticismo liberal (teoría literaria)
4. Romanticismo conservador (teoría literaria)
5. Schiller (autor)
6. *Guillermo Tell* (obra)
7. Goethe (autor)
8. *Los sufrimientos del joven Werther* (obra)
9. *Fausto* (obra)
10. Romanticismo (teoría literaria)
11. Hölderlin (autor)
12. Novalis (autor)
13. *Himnos a la noche* (obra)
14. Edward Young (autor)
15. *Noches* (obra)
16. William Blake (autor)
17. Poetas lakistas (teoría literaria)
18. W. Wordsworth (autor)
19. S. T. Coleridge (autor)
20. Poetas rebeldes (teoría literaria)
21. Lord Byron (autor)
22. P. S. Shelley (autor)
23. Giacomo Leopardi (autor)
24. Jane Austen (autor)
25. *Sentido y sensibilidad / Juicio y sentimiento* (obra)
26. Novela histórica (subgénero)
27. Walter Scott (autor)
28. *Ivanhoe* (obra)
29. Novela por entregas (subgénero)
30. Alejandro Dumas (autor)
31. *El conde de Montecristo* (obra)
32. Víctor Hugo (autor)
33. *Nuestra señora de París* (obra)
34. *Los miserables* (obra)
35. Novela gótica (teoría literaria)
36. Mary Shelley (autor)
37. *Frankenstein o el moderno Prometeo* (obra)
38. E.T.A. Hoffman (autor)

39. Cuento folklórico (subgénero)
40. Jakob y Wilhelm Grimm (autores)

Tema 9. La novela realista en Europa

1. Naturalismo (teoría literaria)
2. Realismo (teoría literaria)
3. Costumbrismo (teoría literaria)
4. Novela social (teoría literaria)
5. Stendhal (autor)
6. *Rojo y negro* (obra)
7. Balzac (autor)
8. *La comedia humana* (obras)
9. Flaubert (autor)
10. *Madame Bovary* (obra y personaje)
11. Zola (autor)
12. Tolstoi (autor)
13. *Ana karenina* (obra y personaje)
14. *Guerra y paz* (obra)
15. F. M. Dostoyevski (autor)
16. *Crimen y castigo* (obra)
17. *Los hermanos Karamázov* (obra)
18. Dickens (autor)
19. *Oliver Twist* (obra y personaje)
20. *David Copperfield* (obra y personaje)
21. R. L. Stevenson (autor)
22. *La isla del tesoro* (obra)
23. Emily Brönte (obra)
24. *Cumbres borrascosas* (obra)
25. Charlotte Brönte (autor)
26. *Jane Eyre* (obra)

Tema 10. El nacimiento de la narrativa norteamericana

1. Poe (autor)
2. Narrativa detectivesca (subgénero)
3. Auguste Dupin (personaje)
4. *El gato negro* (obra)
5. *Los crímenes de la calle Morgue* (obra)
6. *Las aventuras de Arthur Gordon Pym* (obra)
7. Herman Melville (autor)
8. *Bartleby el escribiente* (obra)
9. *Moby Dick* (obra)
10. Marc Twain (autor)
11. *Las aventuras de Tom Sawyer* (obra)
12. *Las aventuras de Huckleberry Finn* (obra)

Tema 11. La poesía en el cambio de siglo (Baudelaire; Whitman)

2. Parnasianismo (teoría literaria)
3. “El arte por el arte” (teoría literaria)
4. Simbolismo (teoría literaria)
5. Baudelaire (autor)
6. *Las flores del mal* (obra)
7. S. Mallarmé (autor)
8. P. Verlaine (autor)
9. Malditismo (poetas malditos) (teoría literaria)
10. Decadentismo (teoría literaria)

11. D' Annunzio (autor)
12. Dandismo (teoría literaria)
13. Oscar Wilde (autor)
14. Modernismo (teoría literaria)
15. A. Rimbaud (autor)
16. P. Valery (autor)
17. W. Whitman (autor)
18. *Hojas de hierba* (obra)
19. Rilke (autor)
20. Kavafis (autor)
21. Pessoa (autor)

Tema 12. Crisis estética de la modernidad (las vanguardias)

1. Expresionismo (teoría literaria)
2. Futurismo (teoría literaria)
3. Marinetti (autor)
4. *Manifiesto futurista* (obra)
5. Dadaísmo (teoría literaria)
6. Tristan Tzara (autor)
7. Ultraísmo (teoría literaria)
8. Guillermo de Torre (autor)
9. Creacionismo (teoría literaria)
10. Vicente Huidobro (autor)
11. *Altazor* (obra)
12. Cubismo (teoría literaria)
13. Apollinaire (autor)
14. Caligrama (subgénero)
15. Surrealismo (teoría literaria)
16. André Breton (autor)
17. *Primer manifiesto* (obra)
18. Escritura automática (teoría literaria)
19. *Collage* (teoría literaria)

Tema 13. El teatro del absurdo y el teatro comprometido

1. Teatro del absurdo (movimiento)
2. Existencialismo (movimiento)
3. Samuel Beckett (autor)
4. *Esperando a Godot* (obra)
5. Godot (personaje)
6. Eugéne Ionesco (autor)
7. *La cantante calva* (obra)
8. *Rinoceronte* (obra)
9. Teatro comprometido (teoría literaria)
10. Teatro épico / teatro dialéctico (teoría literaria)
11. Bertolt Brecht (autor)
12. *Madre Coraje y sus hijos* (obra)

Tema 14. La renovación de la narrativa: Kafka, Proust y Joyce.

1. Novela existencial (teoría literaria)
2. Novela experimental (teoría literaria)
3. Monólogo interior (teoría literaria)
4. Perspectivismo (teoría literaria)
5. M. Proust (autor)
6. *En busca del tiempo perdido* (obra)
7. Franz Kafka (autor)

8. *La metamorfosis* (obra)
9. Gregor Samsa (personaje)
10. *El castillo* (obra)
11. *El proceso* (obra)
12. James Joyce (autor)
13. *Ulises* (obra)

Tema 15. La narrativa del boom hispanoamericano (Cortázar, García Márquez y Vargas Llosa)

1. Novela de la tierra (subgénero)
2. Novela indigenista (subgénero)
3. Novela del dictador (subgénero)
4. Realismo mágico (movimiento)
5. Cortázar (autor)
6. *Rayuela* (obra)
7. *Historias de Cronopios y Famas* (obra)
8. Gabriel García Márquez (autor)
9. *Crónica de una muerte anunciada* (obra)
10. *Cien años de soledad* (obra)
11. Vargas Llosa (autor)
12. *La ciudad y los perros* (obra)
13. *La fiesta del chivo* (obra)

(No es necesario añadir a este listado los conceptos relativos a la métrica ni a los recursos literarios)