

# ROMANTICISMO S. XIX LIBERTAD ARTÍSTICA.

## MÚSICA INSTRUMENTAL

VIRTUOSISMO! - Paganini.

### PIANO

INST. FAVORITO

PEQUEÑAS FORMAS:  
Nocturno, Impromptu, Balada, Estudio, Polca, Mazurca, Polonesa.  
• CHOPIN, SCHUMAN, LISZT

### ORQUESTAL

Crece orquesta  
Nace Saxofon.

SINFONÍA PROGRAMÁTICA  
Varios mov. un tema inspira la obra  
• BERLIOZ "Sinfonía Fantástica"

POEMA SINFÓNICO  
Un mov. se inspira en elementos poéticos.  
• LISZT

### RUSIA

• GLINKA, Grupo de los cinco  
• CUI, BALAKIREV, RIMSKI-KORSAKOV, BORODIN, MUSSORISKI  
Opera -> "Boris Godunov"  
• TCHIKOVSKI  
• RACHMANINOV.

## NACIONALISMO

Música que se inspira en el folclore del país

### PAÍSES CENTROEUROPEOS

• Checoslovaquia  
• SMETANA "Mi patria"  
• DVORAK "Sinfonía mundo"  
• Hungría.  
• KODALY y BARTOK

### PAÍSES ESCANDINAVOS

• Finlandia  
• SIBELIUS  
• Noruega  
• GRIEG "La mañana"

### AMÉRICA

• México  
• REWELTAS  
• Brasil  
• VILLALOBOS  
• EEUU  
• GERSHWIN "Un americano en París"

### ESPAÑA

PEDREL  
ALBÉNIZ  
GRANADOS  
FALLA

### POSROMÁNTICOS

Su obra se estrenó en SXX

• Gustav MAHLER  
Componer 9 sinfonías  
• Richard STRAUSS  
"Así habló Zaratustra"

## MÚSICA VOCAL

### LIED

Canción en alemán  
Composición breve en la que se pone música a una poesía.

• ESTRUCTURA: A-A-A; ABA; ABACA  
Adagio, Andante, Moderato, Rondo

• SCHUBERT, SCHUMAN, BRAHMS y WOLF.

### ÓPERA

### ITALIA

BEL CANTO  
- Belleza melódica  
- Gran virtuosismo vocal.

VERISMO  
- Pretende plantar la realidad como es.

• PUCCINI: "Tosca", "La Bohème", "Madame Butterfly"  
• ROSSINI: "El barbero de Sevilla", "Guillermo Tell"  
• BELLINI: "Norma"  
• DONIZETTI: "Don Pasquale"

VERDI  
Gran genio de la ópera italiana  
"Nabuco", "Rigoletto", "Otello", "Aida", "La Traviata"

### ALEMANIA

RICHARD WAGNER  
W. WEBER  
"El cazador fortior"

- Busca la Ópera de Arte Total con la unión de todas las artes en su ópera.  
- Utiliza temas mitológicos  
- Leitmotif: Fragmentos melódicos que se repiten a lo largo de la obra.  
"Los maestros cantores"  
"Tistán e Isolda"  
"El anillo de los Nibelungos"

### FRANCIA

ÓPERA  
• BIZET  
"Carmen"

OPERA  
• OFFENBACH:  
"Los cuentos de Hoffman"

### ESPAÑA

ZARZUELA GRANDE  
"El barbero de la rapia"  
- Fragmentos hablados  
- Tema de carácter  
- 3 actos.  
- Nace en 1850.

GÉNERO CHICO  
- 1 acto  
- Temática popular  
• CHUECA: "La gran vía"  
• CHAPI: "La revoltosa"  
• BRETON: "La verbena de la paloma".