

varios premios Goya, uno de ellos con "La pasión turca" y; **Alberto Iglesias** nominado en numerosas ocasiones al Óscar. Colabora con el director de cine **Pedro Almodóvar** "Volver"; "Los abrazos rotos"; "La piel que habito".

EL CINE MUSICAL

Denominamos **cine musical** aquel en el que la música se convierte en parte sustancial del desarrollo de la historia.

Comienza en los **años 30** inspirándose en el teatro musical de Broadway. De los **años 40-50** podemos destacar "Un americano en París" con la partitura de **George Gershwing** y protagonizada por **Gene Kelly**, famoso coreógrafo y también protagonista de "Cantando bajo la lluvia". En **1961** se estrena el musical "West Side Story" con la partitura de **Leonard Bernstein**. Este musical supone una revolución ya que por primera vez los exteriores son reales y se utilizan varias cámaras simultáneamente para una misma escena.

A partir de ese momento surgen musicales como "Grease" o "Fiebre del sábado noche". De **1970** es la famosa ópera.rock "Jesucristo Superstar" de **Andrew Lloyd Weber** también autor de "Evita" y "El fantasma de la ópera".

En los últimos años del siglo XX resurge el cine musical con títulos como "Bailar en la oscuridad"; "Mouline Rouge", "Chicago"; "El otro lado de la cama" ...