

la mejor canción con "Moon River" de la película "Desayuno con Diamantes".
Otros títulos "La pantera rosa" y "Charada"

John Barry: autor de bandas sonoras como "Memorias de África",
"James Bond" y "Nacida Libre"

Ennio Morricone: Recuperó un género ya perdido, el Western
(películas del Oeste) con películas como "El bueno, el feo y el malo"; "La
muerte tenía un precio" y otros géneros como "Cinema Paradiso" o "La
Misión".

Maurice Jarre: "Doctor Zhivago", "Ghost", "Lawrence de Arabia".

DÉCADA DE LOS AÑOS 80-90

Hay que destacar dos tendencias:

- Bandas sonoras elaboradas con **música electrónica** siendo **Vangelis** el compositor más importante con películas como "La conquista del paraíso" y "Carros de Fuego".
- Recuperación del concepto de **Banda sonora orquestal** abanderada por **John Williams**, que ha realizado la banda sonora de las películas de Steven Spielberg. "ET"; "Tiburón"; "Superman"; "La guerra de las Galaxias"; "La lista de Schindler" y un largo etc...

COMPOSITORES DE CINE ACTUAL

Hoy en día seguimos contando con grandes compositores de música de cine, algunos ejemplos:

Howard Shore con "El Señor de los anillos"; **James Horner** con "Titanic"; **Michael Nyman** con "El piano" y un largo etcétera.

LA MÚSICA DE CINE EN ESPAÑA

La música de cine en España se inicia con los compositores de la generación del 27, posteriormente con las del 51 con **Luis de Pablo** o **Antón García Abril** con su famosa sintonía del programa documental sobre el mundo animal realizado por Félix Rodríguez de la Fuente "El hombre y la tierra" y **Carmelo Bernaola** con "Verano Azul".

De los últimos años tenemos que destacar a **José Nieto**, ganador de