

**DE CÓMO CLÉRIGOS E LEGOS E FLAYRES E
MONJAS E DUEÑAS E JOGLARES SALIERON A
REÇEBIR A DON AMOR
ESTROFAS 1225-1314**

**Día era muy santo de la Pascua mayor:
el sol salya muy claro e de noble color;
los omes e las aves e toda noble flor,
todos van rresçebir cantando al Amor.**

**Rresçíbenle las aves, gayos e ruyseñores,
calandrias, papagayos mayores e menores,
dan cantos plaçenteros e de dulçes ssabores:
más alegría fazen los que son más menores.**

**Rresçíbenle los árboles con rramos e con flores
de deviersas maneras, de fermosas colores,
rresçíbenle las omes e dueñas con amores:
con muchos instrumentos salen los atabores.**

**Ally sale gritando la guitarra morisca,
de las voces aguda, de los puntos arisca,
el corpudo alaút, que tyen' punto a la trisca,
la guitarra ladina con estos se aprisca.**

**El rrabé gritador con la su alta nota:
¡Calbi, garabí! ba teniendo la su nota;
el salterio con ellos más alto que la mota
la vyyuela de péñola con estos ay sota.**

**Medio caño e harpa con el rrabé morisco,
entr'ellos alegrança al galope françisco,
la rrota diz' con ellos más alta que un risco,
con ella el taborete, syn él non vale un prisco.**

La vihuela de arco faze dulçes vayladas,

**sdormiendo a las vezes, muy alta a las
vegadas,
vozes dulçes, sabrosas, claras e bien puntadas,
a las gentes alegre, todas tyene pagadas.**

**Dulce caño entero sal' con el panderete,
con sonajas d' açófar faze dulçe sonete,
los órganos que dizen chançonetas e motete,
la iHadedur' alvardana! entre'ellos s'
entremete.**

**Gayta e axabeba, el inchado albogón,
çinfonía e baldosa en esta fiesta sson,
el ffrançés odreçillo con estos se conpón',
la neçiacha vandurria aquí pone su son.**

**Tronpas e añafiles ssalen con atabales.
non fueron tyenpo ha plaçenterías tales,
tan grandes alegrías nin atán comunales:
de juglares van llenas cuestas e eriales.**

**Las carreras van llenas de grandes
proçesiones:
muchos omes ordenados, que otorgan
perdones,
los clérigos seglares con muchos clerisones;
en la proçesión yva el abad de Berdones.**