

fragmentos cantados.

Músicos: Swedish House Mafia, Human League.

1.14 GRUNGE

Definición: Rock radical surgido en los años posteriores a 1990, conocido con el término "noise", es la última secuela del punk.

Características:

- Los músicos se expresan con gran vehemencia, con furia, a veces.
- Sin florituras instrumentales.
- Sonidos desafinados y chirriantes como elemento expresivo.
- Canciones breves.
- Sin grandes equipos luminotécnicos.

Músicos : Pearl Jam, Nirvana, Dover, Foo Fighters.

1.15 INDIE

Definición: Grupos musicales "independientes" que se expresan a través de pequeñas empresas y no grandes discográficas para grabar la música que realmente elaboran sin exigencias de tipo comercial. Desde un rock radical a otros que producen un pop elegante.

Características:

- Los instrumentos que forman estas bandas suelen los estándar habituales: guitarra, bajo, batería, teclado, voz.
- Indie rock: bandas alternativas.
- Indie pop: música no comercial.

Músicos: Mike Oldfield, Sonic Youth, La habitación roja, Vetusta Morla.

1.16 RAP/HIP HOP

Definición: Poesía callejera con fondo musical. Surgió en los barrios de negros e hispanos de Nueva York. Elemento que junto con el MC, el breakdance, los graffittis forma la cultura del Hip Hop.

Características:

- Letras con rima.
- Contiene a veces letras violentas y violencia racial.
- Ritmos duros e influencia del punk.

Músicos: Eminem, Violadores del Verso, Mala Rodríguez, El Chojín.

1.17 NEW WAVE

Definición: Corriente multifacética, en la que se inscriben músicos que utilizan secciones de instrumentos de cuerda como protagonistas de sus canciones.

Características:

- Desprecio manifiesto por los músicos de punk.
- Manipulación de los teclados que producen sonidos como "El piano" de Michael Nyman.
- Sus letras lanzaban críticas irónicas contra el gobierno.

Músicos: Elvis Costello, The Pretenders, The Police.