

3. LA MÚSICA EN ÁFRICA

Para el estudio de la música africana, podemos distinguir dos grandes zonas divididas por la frontera imaginaria de la línea del Sahara. La zona norte, de influencia islámica, y la zona sur, denominada África negra o subsahariana.

A) MÚSICA DEL ÁFRICA NEGRA.

La música del África negra está estrechamente ligada a la vida de sus distintas comunidades, con canciones sociales que van de la recolección a la caza de elefantes, homenajes a los jefes de guerra, amonestación a los descarriados de las tribus, danzas de bienvenida o para curar a los enfermos....

Sus rasgos más representativos:

- Ritmos complejos: **polirritmia** (varios ritmos simultáneos), **hemíolas** (ritmos binarios y ternarios simultáneos), **síncopas** (desplazamiento del acento).
- **Interpretación responsorial**: alternancia entre coro y solista.
- **Transmisión oral**.
- **Creaciones anónimas**.
- Se utiliza como acompañamiento de todo tipo de actividades pero también como **diversión**.
- Música asociada a la **palabra** (tambores habladores que imitan el habla) y a la **danza**.
- **Melodías** basadas en la **improvisación** y la **variación**.

B) MÚSICA DEL NORTE DE ÁFRICA.

La influencia islámica de esta zona queda patente en sus rasgos musicales:

- Música de carácter **solista**.
 - Importancia de la **melodía**.
 - **Métrica musical** ligada a la **poesía** que se canta.
 - Predominio de **instrumentos de cuerda**.
 - Utilización de **escalas modales** y **microtonos**.
 - **Improvisación** con la voz y los instrumentos.
 - Estilo de canto **nasal** y **tensa**.
- **MARRUECOS**: Comparte la tradición de la música **andalusí** o **arábigo-andaluza**. Su principal pieza de repertorio son las **nubas**, con cinco movimientos distintos e interpretados siempre en el mismo orden.
 - **EGIPTO**: Con influencia de diversas culturas asentadas en su territorio: otomanos, sirios, árabes, magrebíes y europeos. Los **músicos** son autodidactas y acompañan las ceremonias religiosas y festivas con cantos y danzas. Su orquesta está formada por un **laúd**, **cítara**, **rabel** y **tambores**.