

Realiza las siguientes actividades relacionadas con la música en el cine.

-Investiga sobre estos términos relacionándolos con la banda sonora cinematográfica y explícalos según tus consideraciones:

Spotting, Sincronización, Composición, Orquestación y Grabación. (todos desde el punto de vista del cine).

-Indica alguna característica que nos permita distinguir una banda sonora de los años 50-60, de las bandas sonoras de años anteriores.

-Escribe algunas líneas sobre las composiciones de Henry Mancini. Pon algunas de sus piezas y no sólo en este documento, si no también de forma audición y me comentas tus impresiones

-¿Quién es el autor de la música de James Bond y qué otras bandas sonoras compuso?

- Escribe algunas obras de Elmer Bernstein y Nino Rota

-Escucha fragmentos de estas piezas: Desayuno con diamantes, Danzas sinfónicas de West Side Story, La pantera rosa, Peter Gun., Romeo y Julieta ...y en la próxima entrega os planteo algunas preguntas sobre ellas.