ESPAÑOL

Este proyecto se llama ‘Rhyme ‘n’ Pad’. Ha sido basado en observaciones personales y notas tomadas por el autor centrándose en aspectos de la personalidad, necesidades personales y las preferencias y gustos de los estudiantes de hoy en día. Se ha observado que los adolescentes están muy interesados en la tecnología, redes sociales y la música (rap, reggaetón y música electrónica sobre todo). Consecuentemente, éste proyecto de innovación trata todos estos temas ya que crear interés, motivación y felicidad es uno de los principales factores a tener en cuenta en el proceso de aprendizaje.

De manera sucinta, éste proyecto trata de elaborar y grabar las creaciones de rap/hip-hop/poemas de los estudiantes. Primero, en parejas tenían que pensar en un tema del que quisieran hablar; en segundo lugar, crearon la letra; en tercer lugar, los estudiantes tenían que darle ritmo a la métrica de sus poemas (eran libres de cantar, rapear o una mezcla de ambas); en cuarto lugar había que crear el ritmo y acompañamiento de la canción con la app ‘drumpads24’ (es una app que sirve para crear tus propios ritmos y tocarlos en directo con la posibilidad de grabar lo que estás tocando en tiempo real). Los alumnos tenían que practicar previamente ya que es lógico que no es tarea sencilla aprender a hacer ritmos simples con un nuevo instrumento, aunque la app sea accesible para todo el mundo ya que lo único que se necesita es conexión a internet y un Smartphone o tablet. Finalmente una vez que todo el mundo ha practicado sus canciones y teniendo el aprobado del profesor, son libres de grabarse ya sea en formato video o audio. Todo este proceso está monitoreado por el profesorado y se les dio a los alumnos suficiente información, inspiración y tutoriales para aprender todo lo necesario así como el e-mail del profesor para preguntar cualquier duda que pudiera surgir en el proceso desde el minuto uno.

Finalmente, la importancia de éste proyecto radica en la problemática observada que implica algunos problemas de pronunciación y creatividad que no suelen ser suficientemente promovidos por la asignatura de Inglés. Además, aunque la música es comúnmente utilizada para acompañar el aprendizaje del Inglés, es necesario ir más allá de los métodos existentes para que los estudiantes encuentren sorprendente, desafiante y motivador el hecho de crear algo de cero, hecho por ellos mismos; un proyecto que puede trascender las lecciones de la clase a sus propias vidas. También cabe destacar la ayuda del departamento de música en Beatriz y Luis, ambos profesores de música. En último lugar agradecer también el gran esfuerzo de los alumnos de 4º de la ESO que han dado todo para sacar este proyecto adelante en estos tiempos difíciles que nos ha tocado vivir a todos.

ENGLISH

This project is called ‘Rhyme ‘n’ Pad’. It has been based on the personal observation and notes taken by the author remarking the personality traits, personal needs and nowadays students’ preferences and likes in everyday life. It has been observed that teenagers are currently mostly interested in technology, social media and music (rap, reggaeton and electronic music in summary). Consequently, this innovation project deals with all these matters due to de fact that creating interest, motivation and happiness is one of the main factors to take into account during the learning process.

Succinctly, this project is about creating and recording students’ own rap/hip-hop/poem creations. Firstly, in pairs they have to think about the topic that they want to talk about; secondly, they elaborate the lyrics; thirdly, students try the metrics giving rhythm to their poems (they are free to sing, rap, or a mixture of both); Fourthly, making the beat with the ‘drumpads24’ app (the purpose of this app is creating your own beats live, with the possibility of recording what you are playing as it happens). They have to practice in advance since it is obvious that it is not easy to learn how to make a simple beat with a new instrument, though it is accessible to everyone because the only thing they need is a smartphone or tablet and Internet connection. Finally, once everyone has properly practiced their songs and got the teacher’s approval, they are free to video-recording or audio-recording themselves. All the process is monitored by the teacher and they are given enough information, inspiration and tutorials to learn all things needed. In addition, students are provided with the teacher’s e-mail to ask for any doubt that they may come up with from the first day of the project.

Finally, the importance of this project lies in the problematic observed that implies some issues in English pronunciation and creativity which is not properly fostered in the English subject. Moreover, although music is commonly used to accompany English process of learning, it is necessary to go beyond the already existing methods so that students may find surprising, challenging and encouraging the fact of creating something from zero, made by them, a project that may transcend lessons to their own lives. Also it is remarkable to thank the help of the music department from Beatriz and Luis, both teachers of music. Last but not least, it is main to appreciate the great effort employed by every student of 4th ESO who have given it all to carry this project forward in these hard times that we are all living.