



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
I.E.S. Juan D'Opazo
Calatrava, 7 13250 DAIMIEL



ELECCIÓN de MATERIAS para 2º de E.S.O.

(Esta elección se incorporará a la matrícula que se formalice el próximo julio o septiembre)

NOMBRE y APELLIDOS: _____

CURSO ACTUAL: _____

FECHA: _____

2º ESO			
GRUPO I (5 Materias)	MATERIAS TRONCALES GENERALES	Lengua Castellana y Literatura	4 horas
		Matemáticas	4 horas
		1ª Lengua extranjera: Inglés	4 horas
		Geografía e Historia	3 horas
		Física y Química	3 horas
GRUPO II (5 Materias)	MATERIAS ESPECÍFICAS OBLIGATORIAS	Educación Física	2 horas
		Educación Plástica y Visual	2 horas
		Música	2 horas
		Tecnología	2 horas
		<input type="checkbox"/> Religión <input type="checkbox"/> Valores Éticos	1 hora
GRUPO III (1 Materia)	MATERIAS ESPECÍFICAS DE OPCIÓN Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA	Rodear el orden de las materias según preferencia (Solo se cursará una materia de entre las cuatro)	
		(1-2-3-4) 2ª Lengua extranjera: Francés	
		(1-2-3-4) Francés (Sección Bilingüe)	2 horas
		(1-2-3-4) Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial	
		(1-2-3-4) Taller de Arte y Expresión	

FIRMA DEL PADRE/MADRE

Fdo.: _____
(Nombre del padre o madre del alumno/A)

FIRMA DEL ALUMNO/A

Fdo.: _____
(Nombre del alumno/a)

MATERIAS ESPECÍFICAS DE OPCIÓN Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA 2º ESO

FRANCÉS (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA): Esta asignatura pretende:

1. Ofrecer una enseñanza y un aprendizaje de un segundo idioma dentro del sistema educativo.
2. Fomentar el interés y la participación por la cultura francófona a través de las diferentes propuestas didácticas realizadas a lo largo del curso (canciones, taller de crêpes, taller culinario, cine en V.O.S., talleres científicos, gymkana deportiva...)
3. Participar y colaborar de forma activa en el proyecto del intercambio a Francia desarrollando actitudes e tolerancia y respeto hacia otra cultura.

FRANCÉS (SECCIÓN BILINGÜE): Los objetivos son los mismos que en la asignatura de Francés 2^a lengua extranjera, pero además se persigue conseguir un mayor conocimiento y dominio del idioma a partir de las distintas DNL (Disciplinas No Lingüísticas) ofertadas en el centro.

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL: Esta materia persigue que el alumno alcance capacidades relacionadas con la creatividad y el espíritu innovador, el desarrollo de una cultura financiera y empiece a conocer el mundo empresarial.

La asignatura se estructura en tres bloques:

- 1) “Autonomía personal, liderazgo e innovación”, pretende que el alumno aprenda a conocer sus propias capacidades, aprenda a tomar sus propias decisiones y a responsabilizarse de las mismas, trabaje la creatividad y el trabajo en equipo.
- 2) “Proyecto empresarial” se le introducirá al mundo empresarial, aplicando técnicas de generación de ideas para planificar y elaborar un plan de empresa.
- 3) “Finanzas” se introducirá al alumno en la cultura financiera aprendiendo a diferenciar productos financieros básicos, conocer los derechos y deberes de los consumidores, ser consciente de los riesgos.

TALLER DE ARTE Y EXPRESIÓN: Aunque los contenidos se organizan en tres bloques, se desarrollan de forma conjunta a lo largo de las tres evaluaciones.

BLOQUE 1: EL ARTE PARA COMPRENDER EL MUNDO

Reconocimiento de los valores comunicativos y artísticos de obras artísticas contemporáneas a partir del análisis y de la interpretación de las mismas, intentando siempre desarrollar capacidades de respeto, actitudes críticas y la creatividad del alumnado.

BLOQUE 2: PROYECTO Y PROCESO CREATIVO

Aquí se trabajan las distintas fases del proceso creativo en cualquier proyecto que se vaya proponiendo a lo largo del curso: planteamiento, documentación e información, necesidades técnicas y de material, bocetos, aportaciones grupales, modificaciones de mejora, resolución de dificultades en el proceso creativo y de ejecución, presentación del trabajo final.

BLOQUE 3: EXPRESIÓN Y CREACIÓN: Experimentación con diversas técnicas y soportes:

Diseño de tipografía (Tipos de letras) y su aplicación a distintas propuestas gráfico-plásticas; Diseño de carteles; Diseño de tarjetas reciclando materiales; Diseño y elaboración de cajas y/o embalajes; Diseño de camisetas; Decoración de piedras; Grabado a linóleo y estampación; Creación de ilusiones ópticas con lápiz sobre papel; Formas tridimensionales con papel maché sobre moldes